



La romería fue uno de los motivos que sirvieron para decorar los Karts artesanales sin motor en Cuevas del Almanzora.

EN EL CENTRO

Cuevas del Almanzora crea la 'Ruta de Luis Siret'

Se trata de un nuevo sendero homologado con gran calado cultural, histórico y patrimonial que recorre el legado de la minería del siglo XIX

→ PÁG. 8

OBRAS

Asfaltados y mejoras para caminos y carreteras

El Consistorio cuevano ha finalizado, en las últimas semanas, varias obras muy demandadas por los ciudadanos para la movilidad

→ PÁG. 3

DEPORTES

El Descenso de Karts sin motor, diversión original

Niños y mayores disfrutaron de una mañana de velocidad y diversión con los trabajados vehículos que hicieron el descenso.

→ PÁG. 12



Escanea este código y accede a nuestra Web

TELÉFONOS DE INTERÉS

• Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora	950 548 700
• Averías	950 456 111
• Biblioteca	950 458 171
• Bomberos	950 120 128
• Emergencias	112
• Oficina de Turismo	950 548 707
• Policía Local	950 456 489 / 667 455 089
• Guardia Civil	950 458 094
• Protección Civil	950 120 128
• Correos y Telégrafos	950 456 490
• Parroquia Católica	950 456 078

Servicios sanitarios

• Centro de Salud	950 451 840
• Hospital Comarcal de Huércal-Overa	950 029 000
• Farmacia Maldonado Vilela	950 456 028
• Farmacia Padua Arcos	950 456 339
• Farmacia Ruiz Collado	950 456 083
• Farmacia Fernández Pérez (Palomares)	950 53 09 42
• Farmacia Guazamara	950 396 322
• Botiquín en Los Lobos	
• Botiquín en Villaricos	950 46 76 98

Transportes

• Autocares Díaz S.L.	950 456 084
• Estación de Autobuses Vera	950 390 410
• Estación de Autobuses Huércal-Overa	950 470 703
• Aeropuerto	950 213 700
• Renfe	950 251 135
• Puerto de Almería	950 236 033
• Autocares Marlan	950 467 870
• Taxi Shuttle Almería, S. C. A	699 311 240/ 609 764 900
• Taxis Manuel Soler Alias	630 554 691
• Auto Taxi Cuevas	626 094 410



¡Feliz Año Nuevo a tod@s! Hemos comenzado este 2020 con los mejores deseos, pero, sobre todo, con renovadas fuerzas para seguir haciendo crecer nuestro municipio y poniendo en valor todo lo bueno que tenemos.

El balance del año pasado es muy satisfactorio y aunque es cierto que quedan muchas cosas por hacer, el avance en los últimos años ha sido muy significativo y queremos seguir en esa línea. Hemos dado un importante empujón a actuaciones que eran muy demandadas por nuestro vecin@s y estamos dispuestos y trabajando para responder a todas las necesidades que se nos han planteado y se nos planteen en el futuro.

En estos días, hemos salido a la calle y hemos disfrutado de talleres, de comidas familiares y con amigos y compañeros, hemos puesto luz, color, diversión y juegos didácticos a la Navidad cuevana, hemos compartido estas fechas con nuestros mayores y nuestras asociaciones, y hemos querido empezar con buen pie el nuevo año culminando obras y dando más pasos en proyectos muy interesantes para nuestro pueblo.

Un año más, todos juntos, seremos capaces de otorgar a nuestra cultura y nuestro turismo de las herramientas para que se conozcan y se posicionen en el lugar que se merecen como referente comarcal y provincial.



Carretera conocida como de la planta del gato en Cuevas del Almanzora, asfaltada y pintada para mejorar su anchura y seguridad.

El Consistorio cuevano ha finalizado, en las últimas semanas, varias obras muy demandadas y que suponen una importante mejora para la circulación y movilidad vecinal.

Tal y como apuntó el propio alcalde Antonio Fernández desde sus redes sociales “desde hace tiempo muchos vecinos nos pedían el arreglo de este camino (planta del gato), ya que se ha convertido en una entrada y salida importante. Para mejorarla hemos asfaltado y dado más anchura a la carretera”. Igualmente, se mostró “consciente de que todavía quedan muchas cosas” y afirmó: “seguimos trabajando para mejorar”.

Mejora de acceso y seguridad de caminos y carreteras de varias zonas

Dicha vía conocida como ‘planta del gato’ contempla un total de 510 metros de longitud y seis de ancho. Con el nuevo asfaltado se dota de mayor anchura y así proporciona mayor accesibilidad, comodidad y seguridad a un tramo de vía cada vez más utilizado. Igualmente

se ha procedido a señalizar horizontalmente la carretera para que sea más visible y segura la circulación. Queda por terminar la zona del azud, donde se quiere hacer más amplia la vía para garantizar un paso seguro por ambos sentidos.

Por otro lado, está previsto y comenzará muy pronto el asfaltado de la zona de la avenida Almanzora que va del cruce de las Cunas hasta la conexión con el río y se ampliará a 6 metros de ancho.

El Rulador también ha sido objeto de mejoras con el asfaltado de su calle principal. Fernández lamentó los “inconvenientes que han tenido que sufrir los vecinos por su mal estado” y ha remarcado que “aunque no siempre es posible hacer las cosas en el tiempo que queremos, espero entiendan las dificultades y que sobre todo, a pesar de que quedan arreglos, la calle haya quedado a gusto de los vecinos”.



CUEVAS ES DE TODOS

TU BASURA NO.
GRACIAS POR SEPARAR Y RECICLAR
TUS DESECHOS



CUEVAS ES TU CASA. CUIDALA

SMARTLIMPIEZA





Recogida solidaria de juguetes con el Parque del Recreo con el C.D. Almagro.



Fiestas de la nieve en las pedanías.



La pista de hielo, uno de los atractivos de la Navidad.

Regalos, solidaridad, aprendizaje...

Talleres para confeccionar adornos navideños, recogida de juguetes solidaria, visitas de Papá Noel, música, deporte e, incluso, nieve. De todo ha tenido lugar en la Navidad cuevana, ha habido emoción y sorpresas para pequeños y mayores, diversión y compras y mucha buena compañía.



Arriba, talleres navideños; abajo, concierto de la Agrupación Musical de Cuevas.



Presentación de 'El Castillo de Cuevas del Almanzora. Cinco siglos de historia e identidad'

Como las palabras vuelan y lo escrito permanece, el Castillo del Marqués de Los Vélez ya tiene asegurada su perdurabilidad a través del libro 'El Castillo de Cuevas del Almanzora. Cinco siglos de historia e identidad', un volumen de 360 páginas que recopila las conferencias que, entorno a este emblemático monumento, se llevaron a cabo durante las fiestas navideñas de 2018, entre el 26 de diciembre y el 4 de enero, bajo el título 'Cinco siglos al amparo de un castillo. Historia y vida en Cuevas del Almanzora' que se impartieron en el salón de actos del Palacio del Marqués o Casa del Alcaide, dentro del recinto fortificado.

En ellas, historiadores y especialistas de la talla de Julián Pablo Díaz Martínez, Antonio Gil Albarracín, José Domingo Lentisco Puche, Antonio Llaguno Rojas, Dietmar Roth y Valeriano Sánchez Ramos compartieron sus conocimientos vinculados a ese medio milenio de historia.

En presente, para el futuro

En aquel momento se decidió publicar la recopilación de dichas conferencias y añadir lo que la completara. "Aparte de los siete trabajos mencionados, esencia de la obra, se ha hecho un esfuerzo por recopilar un patrimonio gráfico y fotográfico que, a lo largo de más de una centuria, ha encontrado en este edificio su principal motivo de interés; había que aprovechar la oportunidad que nos ofrecía esta edición para recuperar ese legado, hasta ahora disperso, de fotografías profesionales y aficionados, locales y foráneos, como Federico de Blain Berra, Miguel Flores González-Grano de Oro, Santos Martínez de Miguel, José Ballestrín Fernández-Corredor, Pedro Giménez Morata o Jean Dieuzaide, entre otros", explica el coordinador de la obra, el cronista oficial de Cuevas del Almanzora, Enrique Fernández Bolea, que continúa "el resultado final es una edición cuidada, tanto en su forma como en su contenido, a cargo de Arráez Editores, que la ha incluido, con el número 15, en su colección Clío ama la Historia. Serie Menor. Convencido de su interés y de la necesidad de incrementar el conocimiento que se tenía acerca del monumento, así como de divulgarlo entre propios y extraños, el Ayuntamiento

de Cuevas del Almanzora ha asumido el patrocinio de la obra". El acto de presentación del libro estuvo presidido por el alcalde, Antonio Fernández, Enrique Fernández y Pedro Perales. Éste último ha dirigido el documental que también se pudo ver tras la presentación del libro. "Un audiovisual realizado por Ana González-Grano de Oro Perales, quienes han contado con la inestimable colaboración de Antonio Perales Martínez y Alfonso Pérez García. El documental recorre mediante entrevistas y testimonios los cinco siglos de historia del edificio, y nos descubre sus atractivos y secretos, sus valores patrimoniales y lo que se atesora en sus dependencias. Se trata, en fin, de un perfecto complemento, más dinámico y divulgativo, que sin duda ayudará a extender el conocimiento sobre nuestro edificio civil más representativo", explicó también Fernández Bolea.

El Castillo del Marqués de Los Vélez se construyó hace 500 años con el fin de ampliar el viejo baluarte defensivo árabe. Durante el periodo de la revuelta de los moriscos, el castillo sirvió de refugio a la población cristiana. Durante todo el Antiguo Régimen, el castillo, además de poseer una pequeña guarnición militar, estuvo habitado por el alcaide y su familia, así como alguna servidumbre y el administrador del marqués.

Con la definitiva disolución de los señoríos en toda España durante el

"El resultado final es una edición muy cuidada, tanto en su forma como en su contenido"

reinado de Isabel II, el Castillo pasó a manos de particulares. En 1989 fue adquirido por el Ayuntamiento y se llevó a cabo una importante restauración.

Actualmente, alberga diversas dependencias municipales, el Museo Antonio Manuel Campoy, la Sala de la Tercia, Museo Arqueológico, Sala Goya, biblioteca y la oficina municipal de turismo.



Jornada conmemorativa Emilio Sdun: precursor de la tipografía artística en España

Cuevas del Almanzora acogerá el próximo 24 de enero la Jornada conmemorativa Emilio Sdun en el Castillo del Marqués de Los Vélez. Un evento que servirá para dar a conocer la relevancia de este alemán afincado en Cuevas del Almanzora, hacerle un homenaje póstumo y anunciar un interesante proyecto en relación con su figura y su trabajo.

La jornada contará con la presencia y ponencia de José Francisco Martín Pastor, antiguo profesor de Grabado de la Escuela de Arte de Almería, Antonio Damián, Maestro de taller de grabado de la Escuela de Arte de Jaén y Antonio Alcaraz, Director del Departamento de Dibujo de la Universidad de Valencia. Todos ellos conocieron personalmente a Sdun además de trabajar con él en distintos proyectos, y por eso, serán ellos quienes adentren al público en la vida y obra de este artista instalado en Los Guiraos.

Dieter Emil Sdun nació en Alemania en 1944. Se formó en la escuela de Artes y Oficios y trabajó durante años en distintas imprentas hasta que abrió su propia imprenta tipográfica como medio de expresión artística, y se convirtió en el precursor del uso de la tipografía con fines artísticos en nuestro país. Conoció España y se enamoró de esta tierra, de su paisaje y su clima, y decidió vivir y trabajar desde aquí. En concreto, desde su nueva casa y un taller que montó en la pedanía cuevana de Los Guiraos, donde se instaló definitivamente en 1996 junto a su mujer Doris. Castellánizó su nombre y el de su imprenta, así que se llamó Emilio y su taller Prensa Cicuta.

Sus libros, de edición limitada, se encuentran en museos y bibliotecas de todo el mundo, como Tate Gallery y Victoria and Albert Museum en Londres, la Biblioteca de Arte de Berlín,

el Museo Gutenberg de Maguncia, la Biblioteca Nacional de Baviera, en EEUU, Nue-



va Zelanda o Japón.

Sus creaciones se han convertido en objeto de deseo para coleccionistas. Y es que en sus publicaciones se

mezclan multitud de técnicas que combina con el uso de la caligrafía, que desarrolla con más interés al trasladarse a España. Las palabras, las letras, los colores de sus libros son auténticas muestras de expresión y sentimientos, no sólo

'hablan' sino que ilustran ciertamente un mar de sensaciones y emociones profundas. De ahí, su reconocimiento a nivel nacional e internacional, su pequeña imprenta, sus obras artísticas han recibido premios en todo el mundo.

Y en todo ese viaje, hay que destacar también a una persona fundamental en su vida y obra, su esposa Doris, que siempre le ha acompañado, hasta el día de su fallecimiento, del que se cumplen ahora cinco años.

Sdun no sólo ha sido un artista, sino que también ha sido un tipo social, al que le ha gustado siempre intercambiar y compartir conocimientos. De hecho, además de las numerosas exposiciones que ha hecho en nuestro municipio, ha tenido una importante labor de divulgación, impartiendo charlas y cursos. En los últimos años, este intercambio se ha acentuado de modo que una gran parte de los libros de Prensa Cicuta son colaboraciones tanto de artistas plásticos como de escritores.

La jornada conmemorativa se complementará con una exposición que durará hasta el fin de semana, y en la que podrán verse algunos de los elementos de su imprenta y que serán un avance del futuro Museo en el que ya trabaja el Ayuntamiento cuevano junto a la esposa de Sdun y sus amigos y familiares.

Un espacio que contará con joyas de la impresión, de la tipografía, del arte de los libros, y parte de la vida, de la obra y del alma de un vecino tan especial y querido

en Cuevas del Almanzora. El Ayuntamiento cuevano ha agradecido la labor de todos los que hacen posible este tipo de eventos. De hecho, esta iniciativa pone en valor las maravillas que hay en Cuevas del Almanzora, en este caso, de la mano de un ciudadano que se enamoró de esta tierra y que compartió con el pueblo su sabiduría y su arte tipográfico.



Vistas desde el pozo de la Alianza. Al fondo la iglesia diseñada y construida por Luis Siret en Las Herrerías.

Cuevas del Almanzora crea la Ruta de Luis Siret

Coincide, en gran parte, con el trazado diseñado por el belga para el tren en su transporte del mineral hasta Villaricos

Cuevas del Almanzora disfrutará muy pronto de un nuevo sendero homologado con gran calado cultural, histórico y patrimonial. Se trata de una ruta que permitirá recorrer no sólo el atrayente paisaje natural de sierra y ramblas con el que cuenta Cuevas del Almanzora sino también la historia y la cultura que encierran las construcciones y edificios del siglo XIX que salpican las pedanías de Las Herrerías y Villaricos.

La creación de la 'Ruta de Luis Siret', cuyo trazado coincide en gran parte con el diseñado por Luis Siret para el

tren que transportaba el mineral hasta Villaricos, supone un proyecto completo que cumple con varios objetivos interesantes y que incrementa no sólo la oferta turística, deportiva y cultural del municipio, sino que además lo hace desde la recuperación y conservación de un entorno con gran valor paisajístico y ecológico, con un uso más sostenible de sus recursos y con la puesta en valor de un legado de trascendencia nacional e internacional.

La 'Ruta de Luis Siret' recorre una zona que fue el epicentro de la actividad minera del siglo XIX y permite conocer algunos de los rincones más

Recorre la zona que fue epicentro de la actividad minera del siglo XIX y permite conocer un patrimonio único

emblemáticos de la minería de Las Herrerías hasta la costa de Villaricos, pasando por lugares de gran interés como la casa del ingeniero belga. Igualmente, el sendero permite observar la Necrópolis Fenicia, la Torre Vigía de Villaricos y la playa Luis Siret.

El sendero es un proyecto presentado por la concejalía de Deportes y Juventud del Consistorio cuevano a la convocatoria de la Junta de Andalucía para fomento de las infraestructuras turísticas en zonas de patrimonio natural, consiguiendo una de las dos únicas subvenciones concedidas en la provincia de Almería. De esta forma, la ejecución del sendero, con un presupuesto de 30.228,76 euros, será subvencionado en un 70%, es decir, 21.202,13 euros.

Desde la delegación se ha valorado la inclusión en dicho proyecto de un modelo de desarrollo medioambientalmente sostenible, así como de actuaciones que mejoran la accesibilidad universal del destino y la seguridad del mismo.

Cabe recordar que la ruta toma el nombre del ingeniero y arqueólogo bel-

ga considerado padre de la arqueología peninsular y artífice de los primeros y más importantes descubrimientos sobre la cultura y la sociedad que habitó Cuevas del Almanzora y alrededores hace miles de años. Además, Siret tuvo gran influencia en el entorno de Las Herrerías donde vivió durante muchos años descubriendo y plasmando el valioso patrimonio industrial y arqueológico de la zona. De ahí que el Ayuntamiento cuevano se plantee realizar este sendero que permita al visitante conocer esa riqueza y la figura de Siret.

Por otra parte, la ruta permite recorrer parajes que, dependiendo de la época y aprovechando un clima privilegiado durante la mayor parte del año, ofrecen una interesante diversidad de flora y fauna a los pies y en las faldas de la impresionante Sierra de Almagro.

El sendero se inicia al lado del Bar Eugenio de Las Herrerías, recorriendo alrededor de 6 kilómetros y pasando por una pista que llega a las antiguas escuelas, adentrándose más tarde en una mina a cielo abierto, y alcanzando Las Rozas, donde se encuentra la casa

Segundo sendero homologado que mejora la oferta deportiva y turística local

de Luis Siret. A continuación, recorre la Rambla y el Río Almanzora hasta llegar a la Cala Luis Siret de Villaricos, donde el belga tenía su otra casa.

De la pedanía cuevana se vuelve hacia el punto de salida, pasando por la Necrópolis Fenicia y la barriada minera de El Arteal, construida en 1948, y que invita a la imaginación a recrear la vida de aquellos mineros y sus familias durante la época de esplendor de la minería en Cuevas. Las construcciones mineras y los restos de aquellas se pueden observar por todo el recorrido hasta volver a llegar al punto de partida.

Durante el sendero se habilitan diversas derivaciones que permiten observar más de cerca algunos de los más interesantes vestigios de aquel decisivo siglo XIX, de su gran industria y las asombrosas construcciones que derivaron del boom minero. Cabrias mineras, edificios residenciales, viviendas, fundiciones, además de yacimientos arqueológicos, son algunos de los elementos que hacen de este sendero un camino único y exclusivo, que nace con el propósito de incrementar la oferta deportiva, cultural y turística de la localidad, pero que además abre la posibilidad de ir incrementando los servicios y las experiencias de visitantes y vecinos poniendo en valor la historia y la riqueza cuevana.

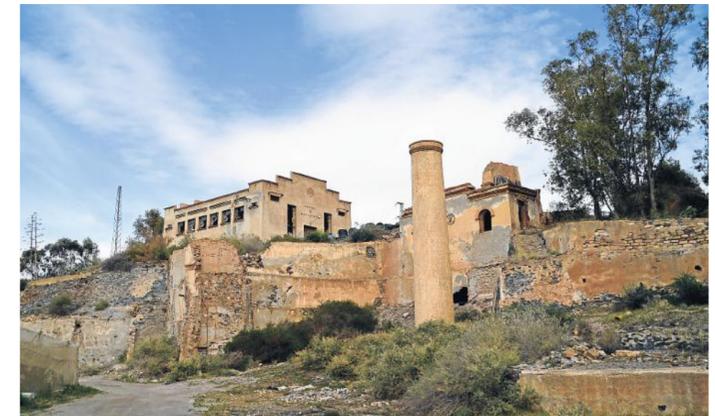
La Ruta de Luis Siret, que verá la luz en pocos meses, ha contado con la colaboración de la Asociación de Vecinos Guadalupe de las Herrerías, quienes junto a la concejalía de Deportes, han mostrado su satisfacción ante esta buena noticia que supondrá dar a conocer la importante figura de Siret y el interesante patrimonio de Las Herrerías. Tal y como apuntaron Casimiro Fernández y la alcaldesa pedánea de esta pedanía, Isabel Campoy, "esta ruta supondrá un aporte histórico muy interesante a Las Herrerías y a Cuevas del Almanzora en general, además de vincular la importante figura de Luis Siret a esta barriada, donde dejó un gran legado y donde vivió y murió". "No sólo eso - añadió Fernández- sino que este sendero supone un paso adelante para ir desarrollando más proyectos que permitan consolidar la zona como un destino turístico



más atrayente a través de la recuperación del patrimonio".

Por su parte, la concejala de Deportes y Juventud, Miriam Quintana, ha destacado: "con esta nueva ruta conseguimos un segundo sendero homologado en nuestro municipio, que hasta hace dos años no contaba con ninguno. De esta forma, estamos consiguiendo mejorar la oferta deportiva y turística de nuestro pueblo, incrementando la

calidad de nuestro entorno natural, recuperando lugares de gran belleza que no se valoraban, y, en este caso, además consiguiendo que se conozca y se tenga conciencia de los valiosos recursos patrimoniales e históricos y culturales con los que contamos. Además, lo hacemos de la mano de nuestros vecinos, contando con su participación y su opinión que es como creemos deben hacerse las cosas".



Arriba, Isabel Campoy, Casimiro Fernández y Miriam Quintana frente a la cabria de la Alianza. Abajo, la central del poblado del Arteal.



Llegan las obras de la CHS a las ramblas de Cuevas del Almanzora

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria, y el concejal de Urbanismo, Antonio Márquez, visitaron este mes de diciembre las zonas en las que se ejecutarán los trabajos de la Confederación Hidrográfica del

Segura (CHS) en nuestro municipio, acompañados del presidente de este organismo, Mario Andrés Urrea.

Los ediles conocieron de primera mano las actuaciones que se iniciarán en el mes de enero, tras la finalización

de los trabajos de replanteo que se hicieron anteriormente. Se trata de las obras de reparación de la mota y la escollera de protección de la Rambla de Guazamara y las obras de emergencia que se acometerán a consecuencia de las fuertes lluvias del pasado mes de septiembre en La Mulería.

Estos últimos trabajos se enmarcan en el proyecto de obras de emergencia y reparaciones urgentes de los daños

acaecidos en las infraestructuras, ríos y cauces de la Confederación Hidrográfica del Segura en la provincia de Almería. Concretamente se reparará el talud y se consolidará el margen erosionado mediante una escollera en la Rambla de La Mulería.

Como explicó el primer edil, “estas son unas obras muy demandadas por el Consistorio y los vecinos de estas pedanías y muy necesarias por la problemática que supone la incomunicación en esta zona en los días de fuertes lluvias, y que pronto se va a solucionar”.

Los ediles visitaron la zona junto a los técnicos encargados de los trabajos de limpieza y restauración y las empresas constructoras.

De esta manera, se da solución a un problema que se viene arrastrando durante muchos años y que preocupaba especialmente a los ciudadanos de estos lugares.

La Confederación Hidrográfica del Segura (CHS), organismo adscrito al Ministerio para la Transición Ecológica, licitó el pasado mes de noviembre, por un importe de 3,3 millones de euros, las obras de emergencia para restaurar los cauces y reparar infraestructuras que se vieron afectadas por la gota fría en la provincia de Almería.

Por otra parte, el organismo abre una oficina en la vecina localidad de Pulpí para la provincia almeriense.

La Audiencia Nacional decide el día 21 de enero el futuro inmediato de los suelos contaminados de Palomares

La Audiencia Nacional decidirá el 21 de enero sobre el futuro inmediato de los suelos contaminados con radioactividad en la pedanía de Palomares, en Cuevas del Almanzora (Almería), y si procede o no obligar al Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) a que fije plazo para ejecutar el Plan de Rehabilitación que para estos terrenos se aprobó en 2010.

La Sección Séptima de la sala de lo Contencioso-administrativo deberá, asimismo, pronunciarse sobre el traslado entre 2011 y 2016 de casi seis toneladas de material radioactivo a la zona que Ecologistas en Acción sostiene se hizo de forma “irregular”, mientras que la Abogacía del Estado mantiene que se llevó a cabo “de acuerdo” con la normativa y defiende que no se han usado las 40 hectáreas de terreno en la zona que están bajo vigilancia por contaminación “como almacenamien-

to de residuos radiactivo”. La providencia que señala el 21 de enero como fecha para la votación y fallo, consultada por Europa Press, designa como ponente de la sentencia al magistrado Luis Helmuth Moya Meyer.

Ecologistas en Acción impulsó este contencioso-administrativo para instar a la Audiencia Nacional a que obligase al CSN a fijar plazo para la limpieza de Palomares de acuerdo con los criterios radiológicos aprobados por regular atómico el 5 de mayo de 2010. Posteriormente, y tras hacerse públicos los traslados, solicitó que en la limpieza se incluyesen los materiales radiactivos “almacenados en contenedores de mercancías y en el centro del núcleo urbano”.

Sobre el primer punto, el colectivo conservacionista precisa que la limpieza debe realizarse de acuerdo a lo aprobado en mayo de 2010 ya que considera



Una de las visitas de una delegación de EE.UU. a la pedanía cuevana.

que el CSN, en sesión celebrada el 22 de julio de 2015, “modificó los criterios radiológicos a aplicar en Palomares y redujo la cantidad de tierra a tratar y tamar de 50.000 metros cúbicos a 28.000 metros cúbicos aproximadamente”. Añade, que después, firmó el acuerdo con EEUU para el traslado y almacenamiento de los residuos generados y que el país norteamericano habría condi-

cionado la rúbrica a estos cambios “por motivos políticos, sin base científica”.

La Abogacía del Estado ha reconocido que el volumen de tierra contaminada con radiactividad a limpiar ha variado con respecto a lo previsto en el plan de rehabilitación aprobado en 2010 para la zona, pero ha negado que esto se deba a una modificación de los criterios radiológicos.

Dreambeach aligera la cuesta de enero fichando a Alesso y con la vuelta de Deep Dish como dúo

Dreambeach, el mayor festival de música electrónica de España, anunció a dos nuevos cabezas de cartel de su 8ª edición, que se celebrará del 5 al 9 de agosto. Se trata de Alesso, un genuino icono de la generación EDM que debutará en Villaricos-Palomares; y Deep Dish, un legendario dúo de sonido underground disuelto en 2006, y que ha elegido Almería como escenario de una de sus escasas y exclusivísimas apariciones.

El macrofestival andaluz ha finalizado una exitosa campaña comercial como motivo de las fiestas en la que ha batido su récord de abonos comprados por los dreamers como regalo de Navidad y Reyes. A falta de 7 meses para su celebración, y visto el ritmo de venta de tickets, la organización aventura que podría superarse la marca de asistentes del año pasado. En verano de 2019 bailaron en Dreambeach un total de 160.000 personas.

Con el fin de suavizar la cuesta de enero, los precios de los abonos mantienen su precio y siguen estando al alcance de los bolsillos jóvenes. El abono completo para 5 días de festival cuesta 65€, mientras que el precio del abono con acampada es de 94€. El festival también ofrece modalidades VIP con y sin acampada con precios desde 120€. Las entradas se pueden adquirir en www.dreambeach.es.

El sueco Alesso (61 en el ranking Top100 de la revista británica DJ Mag) ha sido una insistente petición de los dreamers en los últimos años. Virtuoso pianista y productor, ha crecido como artista bajo la tutela de su compatriota Sebastian Ingrosso, de Swedish House Mafia. Es autor de himnos emblemáti-



El Consistorio prorroga su convenio con la Agrupación Musical por seis años más

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha prorrogado su convenio de colaboración con la Asociación ‘Agrupación Musical de Cuevas del Almanzora’ por un periodo de seis años más (de 2020 a 2026), con un acuerdo que ha adoptado el pleno de la corporación.

El Consistorio formalizó el convenio de cesión temporal gratuito de varias salas del Convento de San Francisco a la Asociación cuevana para el desarrollo de su actividad de promoción, gestión, educación cultural y actividad artística. Además, el pleno acordó el incremento de la subvención nominal anual a favor de la Asociación en implementación de funciones de carácter cultural y artística.

El alcalde Antonio Fernández y el nuevo presidente de la Agrupación, Pedro Francisco Pérez, firmaron este convenio en el Consistorio en un acto en el que la Asociación aprovechó para presentar a su nueva directiva.

En promoción de la actividad artística y cultural, la Agrupación Musical se compromete al desarrollo de actividades y actuaciones musicales en el municipio a lo largo de todo el año.

La nueva directiva de la Agrupación está formada por Pedro Francisco Pérez Gallardo, Antonio Miguel Losilla Beltrán, Cristina González Ruiz, Paqui Rodríguez Higuera, Juan Antonio Rodríguez Higuera, Pedro Pérez Beltrán y María Josefa Cañadas Alarcón.

cos de la música dance comercial como ‘If I Lose Myself’ (con OneRepublic) y ‘Something Just Like This’ (galardonado remix de un tema original de The Chainsmokers & Coldplay). Ha acompañado como telonero a Madonna en giras y su distintivo sonido Progressive House ha triunfado en citas punteras como Coachella, EDC, Ultra y Tomorrowland.

Deep Dish es un dueto originario de Washington (EEUU) que influyó decisivamente en la definición de la electrónica underground en los 90 y 2000. Su álbum ‘Junk Science’ los lanzó a la fama y durante casi una década fueron los productores y remezcladores más

perseguidos por artistas de la talla de The Rolling Stones, Pet Shop Boys, Tina Turner, Michael Jackson o Eminem. En 2002, ganaron el premio Grammy por el remix de ‘Thank You’, de Dido. En 2006 alcanzaron el #8 del Top 100 de DJ Mag, pero decidieron separarse ese mismo año, y Dubfire y Sharam emprendieron carreras en solitario.

Desde entonces, escogen muy cuidadosamente sus reapariciones como dúo. Para este año solo habían confirmado su presencia como Deep Dish en el festival The BPM en Costa Rica el 15 de enero. ¡Ahora sabemos que también serán cabezas de cartel en la carpa del Techno en Dreambeach 2020!.



El alcalde con la nueva directiva de la Agrupación Musical de Cuevas.

Los 'autos locos' vuelven a bajar las calles cuevanas

Diversión y originalidad para el mes de enero



Algunos participantes en la Avenida Barcelona.



Los más mayores con sus premios.



Los premiados en la categoría de niños.

El XV Descenso de Karts Artesanales sin motor en Cuevas del Almanzora ofreció una divertida mañana de domingo en la localidad cuevana con vehículos cargados de originalidad, tanto en sus karts como en sus pilotos.

Finalmente, tras la bajada del Castillo a la Avenida Barcelona, se entregaron los premios que quedaron como sigue: Premios categoría infantil: 1º Na Menos, 2º Rayo Azul y 3º Romería;

Premios categoría adultos: 1º 7 Tablas, 2º Pizzeros y 3º Papá Noel, y Premios categoría Drife Trike: 1º Fosforito, 2º Coronel y 3º Kiwi. En las tres categorías han ganado premios de 100, 80 y 50 euros, respectivamente.

En cuanto a los premios a la originalidad, el kart infantil Red Bull y el kart adulto Mercedes han sido los ganadores, obtenido ambos premios dotados con 100 euros.

Decenas de gimnastas en la exhibición de Navidad



Exhibición de Gimnasia Rítmica de Navidad en Palomares donde han participado las escuelas de gimnasia rítmica de Palomares, Cuevas del Almanzora, Garrucha y Vera. La alcaldesa Pedanea,

Maribel Alarcon Flores, y las ediles de deportes Miriam Quintana Navarro y de Cultura, María Isabel Ponce Sabiote han hecho entrega de las medallas de participación.

TRIDUATLON

CUEVAS DEL ALMANZORA

26/01/2020

SALIDA:
Avenida Barcelona
10:00h

Distancias: 5/20/2'5
Circuito Provincial

Inscripciones:
www.asuspuestos.com

Sotomayor (ANTONIO MANUEL CAMPOY. MADRID, 1948)

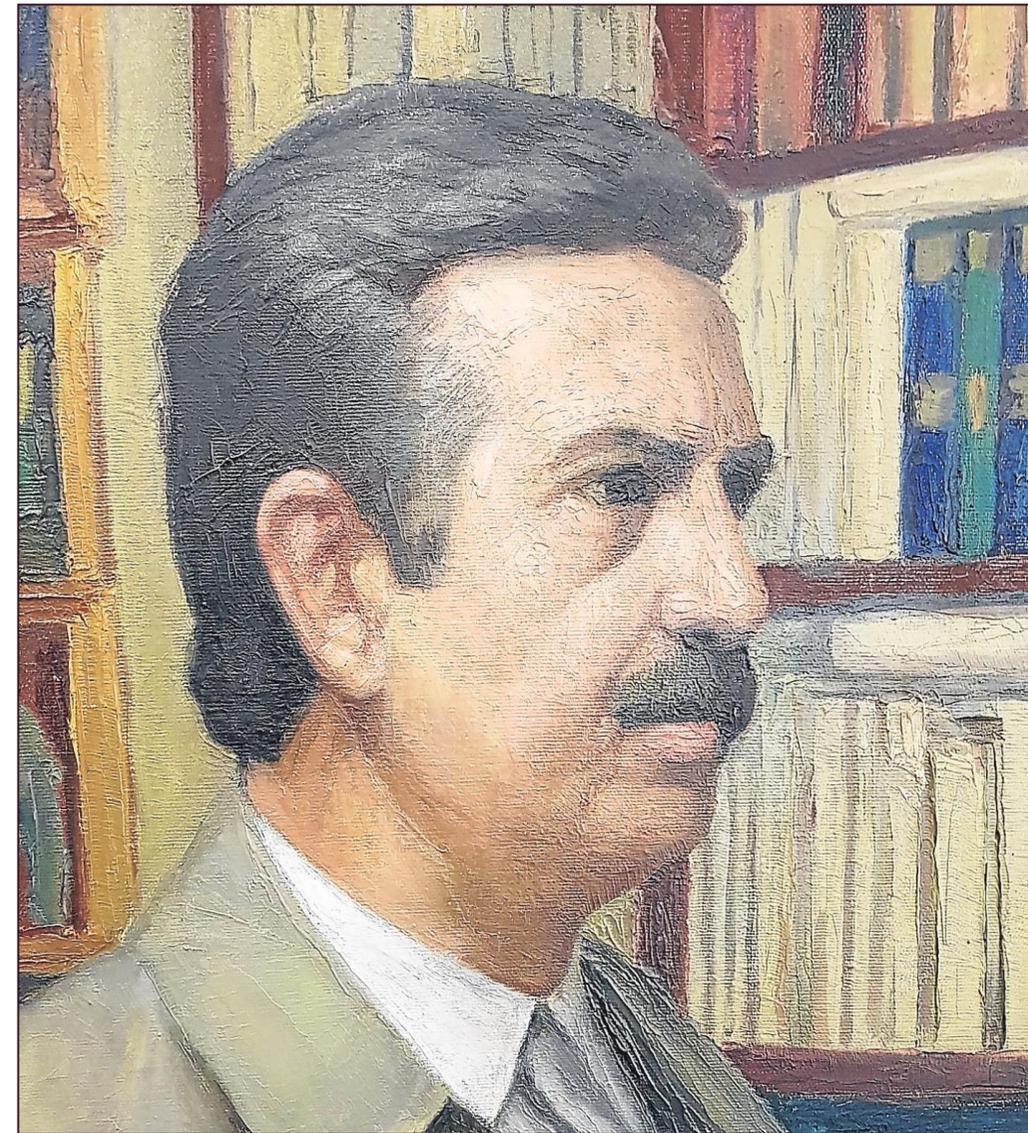
No hay, no conozco yo, un buen estudio sobre la obra del poeta Sotomayor. No sabemos qué lugar debe ocupar en el panorama de nuestras literaturas regionales, entre Gabriel Y galán, Cahmizo, Vicente Medina. No tenemos una biografía del hombre interesantísimo que fue don José María Martínez Álvarez de Sotomayor. Sotomayor es un desconocido fuera de su tierra, y ésta, a su vez -digamos que toda la ribera almanzoreña- es, tal vez, la tierra menos conocida de España.

¿Qué hacer para divulgar el conocimiento del poeta y de su tierra? Porque es indudable que la obra de Sotomayor sería mejor entendida si, previamente, se conociera la tierra que el poeta cantó, y ésta, la tierra del poeta, se entenderá mejor una vez se conozca la obra de su cantor más típico.

Cuando se divulguen la imagen del poeta y de su tierra habrá recuperado España dos bellísimos miradores de ella misma: el de una región casi desconocida y el de una poesía llena de fuerza apasionada. La obra de Sotomayor contribuirá al necesario aire de una región que suna región que sorprenderá por la originalidad de sus paisajes, su arcaico espíritu mediterráneo, su peculiar sentido de la vida. Cuevas del Almanzora espera en la voz de su cantor, en la voz áspera y espléndida de su poeta de alma labradora.

Creo que lo mejor de Sotomayor debe ser su poesía de la tierra, su incansable canto a los campos y a sus caballeros, pues eso son en la poesía de Sotomayor los campesinos: caballeros del campo, como lo son en los cuentos sicilianos de Giovanni Verga. Es curioso ver cómo coincidía Sotomayor, en su interpretación del albrador como un caballero -antítesis de aquel 'hombre malo del campo y de la aldea', con la tradición europea que desde el siglo XVIII localizó en el campesino el tipo auténtico del hidalgo. El 'gentleman farmer' de la novela romántica inglesa es eso: un caballero del campo. La estúpida identificación del campesino con el paleta es -y esto es algo que deben estudiar los sociólogos- un fenómeno característico de las decadencias.

Por eso, en un Madrid que había falseado la figura del campesino presentándolo en los escenarios como un 'sidro' y un paleta, debió causar asombro en teatro de Sotomayor, en el que los labradores asumían de nuevo el papel de hidalgos del campo que les correspondía y que antes tuvieron, como vemos en Lope y en Calde-



Retrato de Antonio Manuel Campoy

rón. El labrador, en la obra de Sotomayor, es un humilde hidalgo esforzado, esclavo y amante de su tierra, raíz de su patria. Esta imagen está claramente expresada en obras como 'Rudezas' (1921), 'La Seca' (1923, estrenada por Borrás en el Teatro Españoles de Madrid), 'Los lobos del lugar' (1924), y 'La enlutaica' (1925).

Lo que prima en la obra de Sotomayor es el sentimiento de la tierra, no como tema estético, sino como emoción y pasión de la madre viva, dispensadora del

pan que nos alimenta, cuya riqueza hay que arrancarle mediante un trabajo lleno de fatigas, sudor y, ¡tantas veces!, lágrimas cuando la tierra se esponja y ofrece sus frutos, una alegría pánida recorre la poesía de Sotomayor y un lamento de tristeza la surca cuando la tierra agoniza en una de sus largas sequías empobrecedoras.

Una cierta burla recorre también esta poesía de rudo lenguaje y cordialísimo sentido, una suerte de ironía campesina que duda de las virtudes del hombre foras-

tero a la tierra. A veces, también, son los mismos protagonistas del campo los que humorísticamente dialogan y se pinchan amigablemente. Y, siempre, sobre todo para nosotros, los paisanos del poeta, bule en estos poemas un clima familiar que nos hace sonreír al identificar a no pocos de sus personajes. Todos nosotros, de alguna manera, nos sentimos implicados y comprometidos en la poesía de Sotomayor, aunque sólo sea en el extremo dulcísimo de los recuerdos.

Remedios Martínez Anaya, escritora comprometida y reconocida por su obra

Remedios Martínez Anaya presentó en Cuevas del Almanzora el pasado 10 de enero su última publicación 'Palabras en silencio', una antología poética en la que se encuentran los mejores versos de la autora. En el acto estuvieron presentes, además del alcalde cuevano, el profesor y poeta José Antonio Olmedo y el escritor y prologuista del libro Pedro Felipe Granados. Además, durante el evento se rindió un sentido homenaje a Remedios Martínez, proyectándose un vídeo y entregándole una placa de reconocimiento por su dilatada trayectoria como escritora. Martínez Anaya ha publicado libros de prosa y poesía siempre enfocados en dar voz a los más desfavorecidos, lanzando un 'grito' tierno pero contundente contra la injusticia social.



La escritora Remedios Martínez Anaya.

Presentación del libro 'De Toledo a Tombuctú. Un camino de manuscritos' de Antonio Llaguno Rojas



Antonio Llaguno Rojas presentó su último libro 'De Toledo a Tombuctú. Un camino de manuscritos' en el salón de actos del museo Antonio Manuel Campoy ante una sala repleta de público. En la presentación

participaron el alcalde Antonio Fernández Liria, la edil de Cultura María Isabel Ponce, el catedrático de historia Andrés Sánchez y el escritor y presidente de la fundación Kati Ismael Diadié.

Gala solidaria de la Escuela de Música

Se recogieron más de 700 kilos de comida y se entregó el cheque a la Asociación contra el Cáncer con la recaudación del teatro



Entrega del cheque al finalizar la Gala

La Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro celebró una Gala muy especial en la que los alumnos y alumnas realizaron unas preciosas actuaciones para celebrar la Navidad, y además como entrada se pidió la colaboración con un kilo de comida no perecedera para ayudar a los más necesitados. La Gala fue todo un éxito, y se recogieron más de 700 kilos de comida. Al finalizar el evento la concejala de Educación, Ana María Castro, junto a la directora de la Escuela, se encargó de entregar a la presidenta de la Junta Local de la AECC, Encarna Valero, un cheque con los 715 euros, que se consiguió recaudar con la obra de teatro 'Tiempo al tiempo'.

Belenes vivos

Cuevas disfrutó de Nacimientos vivos realizados por los vecinos y vecinas. En la pedanía de Los Lobos grandes y pequeños lo pasaron en grande.



XIX MEDIA MARATÓN SOLIDARIA "BAJO ALMANZORA"

19 DE ENERO DE 2020

La recaudación irá a:

ORGANIZA:



Distancia: 20,93 km

HORA: CARRERA DE MONTAÑA: 10:30H
SENDERISMO: 08:30H
MTB: 10:30H

Circuito: Tierra

Salida: Hostal Overa (Huerca-Overa)

Llegada: PARQUE DEL RECREO (CUEVAS DEL ALMANZORA)

Edad: Mayores de 18 años

INSCRIPCIONES

Cuotas: 10 € preinscritos
12 € día de la prueba
(Incluye bolsa del corredor y camiseta)

Transferencia bancaria a nombre
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER
en Cuevas de Almanzora y enviar e-mail
con los datos: deportescuevas@yahoo.es

Cuenta Bancaria:
ES93 3058 0000 46 2720901519

0 inscríbete en www.asuspuestos.com

Tlf. 950 456 056 Poliderportivo
678 40 38 58 Paco Camacho

PREMIOS (Carrera de montaña) MASCULINO Y FEMENINO

(NO ACUMULATIVOS)

EQUIPOS

1ER CLASIFICADO: TROFEO Y 300€
2º CLASIFICADO: TROFEO Y 200€
3ER CLASIFICADO: TROFEO Y 100€

GENERAL (MASCULINO Y FEMENINO)

1ER CLASIFICADO: TROFEO Y 150€
2º CLASIFICADO: TROFEO Y 100€
3ER CLASIFICADO: TROFEO Y 50€

LOCAL (MASCULINO Y FEMENINO)

1ER CLASIFICADO: TROFEO
2º CLASIFICADO: TROFEO
3ER CLASIFICADO: TROFEO

CATEGORÍA SENIOR (18-30AÑOS), MASTER 30, MASTER 40 Y MASTER 50

1ER CLASIFICADO: MEDALLA
2º CLASIFICADO: MEDALLA
3ER CLASIFICADO: MEDALLA

SERVICIOS

-Disponibilidad de duchas y vestuarios en meta
-Transporte para corredores desde meta a salida a las 09:30h
-Transporte para senderistas desde meta a salida a las 07:45h

¡HABRÁ COLCHONETAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS!

COLABORA:



PISCINA CUBIERTA MUNICIPAL CUEVAS DEL ALMANZORA



**HORARIO
ININTERRUMPIDO
DE 8:00 A 22:00 H.**